



# วัดกษัตราธิราชวรวิหาร

เป็นวัดของพระมหากษัตริย์ ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา  
เจ้านายหลายพระองค์ ได้บูรณะตลอดมาจนถึงปัจจุบัน



วัดกษัตริยาธิราชเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหารตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันตก ตำบลบ้านป้อม อำเภอพระนครศรีอยุธยา เป็นวัดโบราณปรากฏหลักฐานมีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อ "วัดกษัตริย์" หรือ "วัดกษัตริยาราม" โดยความหมายของชื่อวัดสันนิษฐานว่าน่าจะเป็นวัดของพระมหากษัตริย์ ในคำบสถิตตั้งป้อมเจ้าฟ้าพลพระนครฝั่งตะวันตก ส่วนด้านหลังวัดมีทุ่งกว้างเรียกว่า "ทุ่งประเทศ" ซึ่งเป็นที่ตั้งกองทัพนมาในการเข้าโจมตีกรุงศรีอยุธยาหลายครั้ง ก่อนการเสียกรุงศรีอยุธยาในปี พ.ศ. 2310 นั้น วัดกษัตริยาธิราชเป็นบริเวณที่กองทัพนมาใช้เป็นสถานที่ตั้งมั่นในการเข้าตีพระนคร ภายหลังวัดถูกทำลายลงไปมากและทิ้งร้างไปในที่สุด

เมื่อสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานีแห่งราชวงศ์จักรีแล้ว ในสมัยรัชกาลที่ 1 สมเด็จพระเจ้าหลานเธอเจ้าฟ้ากรมหลวงอนุรักษ์เทเวศร์ (ทองอิน) กรมพระราชวังบวรสถานภิมุข ซึ่งเป็นพระเจ้าหลานเธอในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ คงจะได้เห็นทอดพระเนตรเห็นวัดกษัตริยาธิราช วัดสำคัญในสมัยนั้นถูกทำลายจนร้างไป จึงโปรดให้บูรณะโดยเริ่มบูรณะพร้อมทั้งวัดในกรุงเทพมหานคร เช่น วัดพนิตร์ภิมุขและวัดธรรมารามในอยุธยาด้วย ทำให้วัดกษัตริยาธิราชเป็นวัดที่มีพระสงฆ์กลับมากำพรษาตั้งแต่บัดนั้นมา ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 2 สมเด็จพระเจ้าฟ้ามงกุฎ อิศานารักษ์ (ยศ) คัมภราชสกุล อิศรางกูร ทรงมีศรัทธาปฏิสังขรณ์พระอารามตั้งแต่พระอุโบสถตลอดจนเสนาสนะทั้งปวงต่อเรื่อยมา

วัดพระอารามหลวงสมัยกรุงศรีอยุธยา  
เป็นราชธานี เป็นวัดสำคัญ  
ทางประวัติศาสตร์ มีปูชนียสถาน  
และพระพุทธรูปฝีมือ  
ช่างสมัยอยุธยาหลายองค์



## ประวัติหลวงปู่เทียม

พระวิสุทธาจารย์เถร นามเดิมชื่อ เทียม หาเรือนศรี เกิดเมื่อวันเสาร์ที่ 10 ธันวาคม 2447 ขึ้น 3 ค่ำ เดือนอ้าย ปีมะโรง ณ ตำบลบ้านป้อม หมู่ 7 อำเภอพระนครศรีอยุธยา เป็นบุตรของนายฮุ้น และนางเลียบ อาชีพทำนา เริ่มคันการศึกษาภาษาไทยกับพระภิกษุมอนูและอาจารย์เป็นที่วัดกษัตริยาธิราชเอง ควบคู่ไปกับการเรียนวิชาช่างทั้งกาบเขียนและการแกะสลัก ต่อมาได้ฝากตัวเป็นลูกศิษย์อาจารย์จันทร์เพื่อเรียนภาษาขอม อายุ 15 จึงได้ลาไปช่วยบิดาทำนา แต่ด้วยเป็นผู้ใฝ่เรียนรู้จึงได้เรียนวิชาต่างๆ มากมาย โดยเริ่มเรียนวิชาไสยศาสตร์แบบลงผงลงยันต์กับลุงชื่ออาจารย์ทรัพย์ เรียนวิชาธาตุสีกกับนายเงิน วิชาประดับตกแต่ง ก่อสร้าง กับนายชมและนายเชอ วิชาการบิกระบองกับบิดา การเป่าปี่ฆ้องกับพี่ชาย จนสามารถออกแสดง ความงานพิธีต่างๆ ควบคู่กับการรับจ้าง

ประดิษฐานหน้าวัด

5. พระครูวินยานุวั
6. พระมหาสิน ช่อ
7. พระครูโฬจิตรวิ
8. พระครูพิพิธวิ
- สร้างถาวรวัตถุคำ
- เจดามรณัมของเ
9. พระครูพิพิธวิ
10. พระครูวิสุทธา





วัดพระอารามหลวงสมัยกรุงศรีอยุธยา  
เป็นราชธานี เป็นวัดสำคัญ  
ทางประวัติศาสตร์ มีปูชนียสถาน  
และพระพุทธรูปฝีมือ  
ช่างสมัยอยุธยาหลายองค์



หลวงปู่เทียม อดีตเจ้าอาวาส

เป็นช่างไม้ นอกจากนั้นได้หัดแกะ ผนังใหญ่และแสดงได้

ต่อมาเมื่ออายุครบอุปสมบท พระครูวินยานุวัติคุณ เจ้าอาวาสวัดกษัตราธิราช ได้เป็นพระอุปัชฌาย์ มีนามฉายาว่า "สิริบุญโญ" ไปศึกษาปฏิบัติธรรม ณ สำนักเรียนวัดประดู่ทรงธรรม และวิชาที่สำนักอื่นจนถึงพรรษาที่ 9 จึงได้กลับมายุ่งที่วัดกษัตราธิราช จนเมื่อตำแหน่งเจ้าอาวาสว่างลงในช่วงปี พ.ศ. 2487 ในขณะนั้นมีสมณศักดิ์เป็นพระญาณภิธาน์ จึงได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสปกครองสงฆ์และสร้างความเจริญแก่วัดจนจนสิ้นอายุขัย เมื่อ วันที่ 20 เดือนธันวาคม 2522 อายุ 75 ปี 55 พรรษา

รายการเจ้าอาวาสและประวัติการบูรณะ

1. หลวงพ่อฉิม
2. พระอุปัชฌาย์ สน
3. พระอุปัชฌาย์มี อินทโชติ สร้างศาสนการเปรียญ โดยถ่ายแบบมาจากวัดเชิงท่าแล้วเสร็จในปี พ.ศ. 2422
4. พระครูวินยานุวัติคุณ (ทรง) ซ่อมบูรณะพระอุโบสถและก่อสร้างวิหารหน้าพระอุโบสถขึ้น 2 หลัง เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง ศาลาครีมน้ำหน้าศาสนการเปรียญ หอสมุดแผนก ๓๒๓๓ หอระฆัง ศาลาท่าน้ำหน้าวัด นอกจากนี้ยังได้รับพระราชทานตำแหน่งเครื่องไม้จากกรมหมื่นอนุช้อยสกลสมมติ (พระองค์เจ้าชายอุไร) มาปรับปรุงเป็นกุฏิเจ้าอาวาสพร้อมกับขยายกำแพงแก้ว พระอุโบสถและซุ้ม

ประตูด้านหน้าด้วยนับเป็นช่วงที่วัดมีการก่อสร้างเสนาะสนะมากที่สุดใน

5. พระครูวินยานุวัติคุณ (มาก)
6. พระมหาสิน ซ่อมศาสนการเปรียญ และถาวรวัตถุอื่นๆ
7. พระครูไพจิตรวิহারการ สร้างโรงเรียน
8. พระครูพิพิธวิহারการ (เทียม) เป็นช่วงที่วัดมีความเจริญก้าวหน้ามาก ได้ดำเนินการบูรณะครั้งใหญ่สร้างถาวรวัตถุต่าง ๆ เพิ่มขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยของวัด แต่ก็ยังคงรักษาสภาพอาคารที่มีอยู่เดิมตามเจตนารมณ์ของเจ้าอาวาสองค์ก่อนไว้
9. พระครูพิพิธวิহারการ (สำรวย)
10. พระครูวิสุทธธีรธรรมกร (สุชาติ) เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน

0 ธันวาคม 2447 ขึ้น 3 ค่ำ เดือน  
รของนายสุน และนางเลียบ อาชีพ  
นี้เอง ควบคู่ไปกับการเรียนวิชาช่าง  
เรียนภาษาขอม อายุ 15 จึงได้ลาไป  
เริ่มเรียนวิชาไสยศาสตร์แบบลงผงลง  
ตั้ง ก่อสร้าง กับนายชนและนายเซย  
มงานพิธีต่างๆ ควบคู่กับการรับจ้าง

# วัดกษัตราธิราชวรวิหาร



มีภาพจิตรกรรมเขียนเรื่องราวพุทธประวัติ และทศชาติชาดก  
มีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมอย่างยิ่ง โดยเฉพาะภาพประเพณีที่สำคัญ  
และงานมหรสพต่างๆ ที่มีมาในสมัยโบราณ

อีกทั้งยังมีภาพที่แสดงองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมแบบไทยเดิมให้ได้ศึกษาเรื่อยมา  
จนถึงช่วงที่ไทยเริ่มได้รับอิทธิพลแบบตะวันตก





สมเด็จพระพนรัตน์ พระอาจารย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

### แผนผังวัดกษัตริยาธิราชวรวิหาร

1. พระปรางค์ ปรางค์ของวัดเป็นปรางค์ขนาดเล็กบนฐานเตี้ยๆ ฐานเว้าทศาคทวารขึ้นออกมาเพียงเล็กน้อย ภายในฐานประดับด้วยปูนปั้นปูนสูงรูปช่อขอมไม้สิบสองส่วนยอดประดับด้วยกลีบบน 7 ชั้นไม่มีสวดลายเป็นพระปรางค์ในสมัยอยุธยาตอนปลาย
2. พระอุโบสถ ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของพระปรางค์เป็นอาคารที่สร้างเลียนแบบสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยา รูปแบบคล้ายวัดหมากเมรุ คือเป็นหลังคาซ้อน 2 ชั้นมุงด้วยกระเบื้องกาบดินเผา ไม่มีหน้าต่าง หน้าจั่วจะเป็นช่องระแนงอากาศแทน ภายในห้องปูหินอ่อนที่เหลือนมาจากอาคารก่อสร้างวัดเบญจมบพิตร กรุงเทพฯ มีฐานบุษบกเหนือประตูกลาง ที่มุขเด็จด้านหลังก่อขึ้นจุ่มประดิษฐานพระพุทธรูปปางป่าเลไลยก์ ด้านหน้ามีศาลา 2 หลังและเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง 4 องค์ และมีสระน้ำโบราณรูปสี่เหลี่ยมมุมมน ขนาด 28 x 35 เมตรอยู่ทางทิศใต้
3. วิหารกุฎี ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกหน้าพระอุโบสถ หลังคาซ้อน 3 ชั้น มุงกระเบื้องดินเผาแบบเดียวกับพระอุโบสถ วิหารหลังทิศเหนือหน้าบ้านเจ้าทรงกูฏพระนารายณ์ทรงศุภราชปกเกล้าฯ ขด ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปาง มารวิชัย ปางสมาธิ พระศรีอริยเมตไตรยรูปจำลองสมเด็จพระพนรัตน์อดีตเจ้าอาวาสคือหลวงปู่ท้าว หลวงปู่ยาก, หลวงปู่เทียม
4. วิหารน้อย ตั้งอยู่บนถนนกำแพงแก้วข้ามข้างทิศเหนือ-ใต้ ด้านหลังพระอุโบสถ ประดิษฐานพระพุทธรูปประจำวิหาร
5. ศาลาการเปรียญ เป็นอาคาร 7 ห้องเสานี้สัก 16 ต้น หลังคามุงกระเบื้องเคลือบดินเผา หน้าบันเป็นรูปประเจ็ด

ประดับลายดอกพุดตาน ภายในประดิษฐานธรรมสารนิพนธ์กบฏด้วยไม้สัก หน้าเขียนภาพพุทธประวัติ และทศชาติชาดก ถ้วยแบบมาจากภาพที่วัดเชิงท่า พระนครหรืออยุธยาโดยช่างในสมัยรัชกาลที่ 5 และมีศาลาदानสัถกถาไม้-ได้ ก่ออิฐถือปูน เขียนลายปิดทองดอกราชพฤกษ์

6. ศาลาตรีมุข ก่อเป็นตึกชั้นเดียวไม่มีผนัง หน้าบันทั้งสามด้านเป็นรูปประเจ็ดเจ้าหลักพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 5
7. หอสุวรรณคต ปัจจุบันเป็นห้องสมุด
8. ศาลาหน้าอุโบสถ เป็นศาลาหน้าเครื่องไม้ขนาด 5 ห้อง หลังคามุงกระเบื้องดินเผา เดิมเป็นศาลาหลักของพระองค์เจ้าอาวาสประธานมาตุลาเพื่อเป็นกุฏิเจ้าอาวาส ที่สกลคตของมีภาพจิตรกรรมรูปเทพชุมนุม
9. หอไตร หน้าบันประดับลายปูนปั้น หน้าภายในมีภาพจิตรกรรมรูปเทพชุมนุม และลายปูนขาวปั้นที่เขียนสี
10. กุฏิเจ้าอาวาส เป็นตึก 2 ชั้นแบบตะวันตก ที่สำคัญคือหน้าคานานูนอกที่กับแนวฝรั่งเศสที่อาวาสเจดีย์ เพลานประดับด้วยลวดระแนง พระศาสดาในพระศาสนาอารยธรรม
11. ศาลาท่าน้ำ เป็นศาลาเรือนไม้หน้าจั่วพระราชนิพนธ์จากพระราชนิพนธ์กรมหมื่นจุมพฏในรัชกาลที่ 4 เพื่อเป็นสัญลักษณ์วัดเสด็จเดิมจากระเบียงบนตึกครั้งทรงผนวชใกล้เคียงกันนั้นมีศาลาท่าน้ำหรือกุฏิหลังหนึ่งด้วย

### จิตรกรรมฝาผนัง

ลักษณะเป็นจิตรกรรมสีฝุ่น บนรองพื้นอย่างโบราณ เขียนสีบนพูนรัง ซึ่งเขียนไว้บน 2 แห่งดังนี้

1. ศาลาหน้าอุโบสถ เป็นรูปแบบจิตรกรรมสมัยอยุธยาตอนต้นไม่มีเขียนเรื่องราวเทพชุมนุม ปัจจุบันมีสภาพชำรุดทรุดโทรมหลายภาพเลือนลางไม่สมารถอ่านได้
2. ศาลาการเปรียญ เป็นจิตรกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เขียนเรื่องราวพุทธประวัติ และทศชาติชาดกมีคุณค่าด้านศิลปะวัฒนธรรมอย่างยิ่ง โดยทศชาติชาดกประเพณีที่สละสลวยและงามพรศพต่าง ๆ ที่มีมาในสมัยโบราณ อีกทั้งยังมีภาพที่แสดงองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมแบบไทยเดิมให้ได้ศึกษารวบรวมจนถึงช่วงที่ไทยเริ่มรับอิทธิพลแบบตะวันตกภาพจิตรกรรม ในศาลาการเปรียญแบ่งได้เป็น 2 ช่วง
- 2.1 หน้าคตสอง ช่องระหว่างช่องประตูและหน้าคตถึงฝาเพดาน เขียนเรื่องราวพุทธประวัติ
- 2.2 หน้าระหว่างช่องประตูหน้าคต เขียนเรื่องทศชาติชาดกและพุทธประวัติ





# แผนที่ทางไปวัดกษัตริย์ราช







สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา  
AYUTTHAYA TOURIST BUSINESS ASSOCIATION



# สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ขอเชิญทุกท่าน ร่วมสร้างกุศลอันยิ่งใหญ่ กับการ...

สร้างพระพุทธรูปประทับยืนปางประจำวันจันทร์  
ศิลปะสมัยอยุธยาตอนต้นทรงเครื่องน้อย ความสูง ๘๐ นิ้ว  
เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล

แด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสทรงมีพระชนมพรรษาครบ ๘๐ พรรษา  
๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

โดยจะนำไปประดิษฐาน ณ พระวิหารเทนิอ

ของวัดกษัตราธิราชวรวิหาร ตำบลบ้านป้อม

อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ตั้งแต่วันที่ ถึงวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๐

## ● ร่วมสมทบทุนได้ที่

วัดกษัตราธิราชวรวิหาร

ศูนย์ท่องเที่ยวอยุธยา (ศาลากลางหลังเก่า)

เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ศูนย์การค้าอยุธยาพาร์ค

หรือโอนเงินเข้าบัญชี

ชื่อบัญชี สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เลขที่บัญชี 322-4-59089-7

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาอยุธยา

บัญชี สะสมทรัพย์

## ● เชิญร่วมพิธีเททองหล่อ

ในวันจันทร์ที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๐

ณ วัดกษัตราธิราชวรวิหาร ตั้งแต่เวลา ๐๘.๔๕ น.

สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

สมาคมธุรกิจท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

โทร. ๐-๓๕๒๐-๓๕๒๘-๙ ต่อ ๐๒๗, ๐๐๐

ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดโดยมิต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า